

## FICHA 1

### *Bailando a lo animal*

Cada niño/a se imagina que es un animal que le guste y no se lo dice a nadie. Se hacen grupos de 4 o 6 que se colocan en semicírculo. Ponemos música no muy alta para generar una atmósfera divertida y cada niño/a por turno debe de salir en medio y bailar de forma individual interpretando el animal y el resto tratan de adivinar de qué animal se trata.



## FICHA 2

### *Me dejas de piedra*

Se pone música, todos bailan a la vez y en cuanto se para la música, deben quedarse quietos como estatuas de piedra. Reanudamos la música y volvemos a parar, repitiendo varias veces los intervalos tantas veces como se quiera. Elegir canciones con diferentes intensidades para que el niño aprenda a distinguir ritmos e intensidades.



## FICHA 3

### *Tu cuerpo es una letra*

Los niños/as tienen que dibujar una letra con su cuerpo, doblándose o usando brazos y piernas y uniéndose a otras letras hasta formar una palabra con la ayuda del adulto para que tenga sentido y aprendiendo a controlar el cuerpo.



## FICHA 4

### *Instrumentos tradicionales aragoneses*

Aprende instrumentos típicos aragoneses.  
Relaciona cada palabra con su foto.

- **DULZAINA**
- **CHIFLO**
- **GAITA DE BOTO**
- **CHICOTEN**



## FICHA 5

### *Las familias de la música*

Como las personas, los instrumentos también tienen familias

---

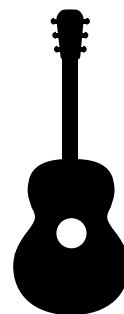
#### CUERDA



FROTADA



PERCUTIDA



PULSADA

---

#### VIENTO



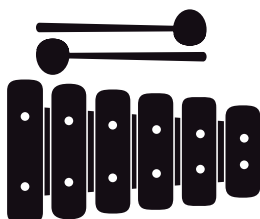
MADERA



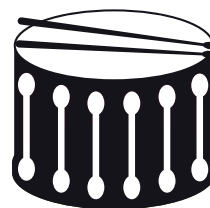
METAL

---

#### PERCUSIÓN



DETERMINADA



INDETERMINADA

## FICHA 6

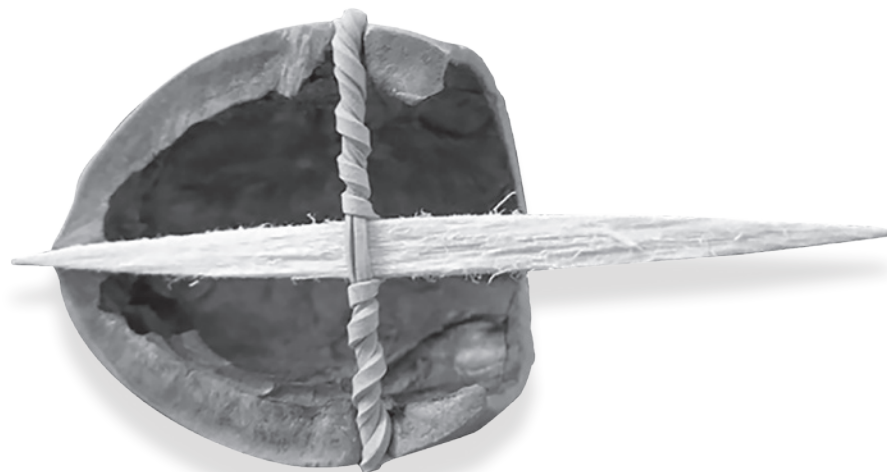
### *Fabricamos un instrumento: el carajillo de nuez*

Hay que abrir la nuez por su mitad con mucho cuidado para que la cáscara no se rompa.

Después, colocamos la goma elástica dando varias vueltas alrededor de la cáscara.

Por último, introducimos el palillo entre las gomas de forma que quede centrado.

Ahora, solo hay que darle con un dedo en un extremo para que al volver a su posición haga un ruido divertido con el que podemos marcar el ritmo.



## FICHA 7

### *Sonidos a ciegas*

Seleccionamos 10 objetos de clase o traídos de casa o de la calle con los que se pueda hacer algo de música: golpeándolos, soplando a través de ellos, frotándolos o como se nos ocurra. Los probamos en asamblea y luego salen voluntarios uno a uno a quienes se tapan los ojos.

Todos en silencio, haremos sonar uno de ellos y la persona voluntaria debe tratar de adivinar y recordar por su sonido de qué objeto se trata.



## FICHA 8

### *¡Nada como la música en vivo!*

Lugares donde escuchar música en directo. Relaciona nombre e imagen:

- EN LA CALLE
- EN UN AUDITORIO
- EN UNA SALA DE CONCIERTOS
- EN UN PUB
- EN UN FESTIVAL





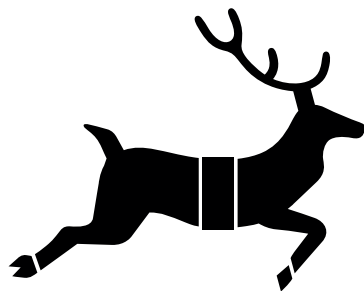
## FICHA 9

### *Las notas musicales también tienen nombre*

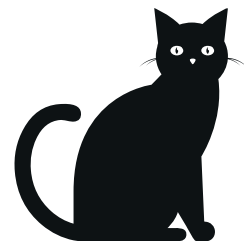
Hacemos sonar las notas en algún instrumento y aprendemos su nombre gracias a los dibujos



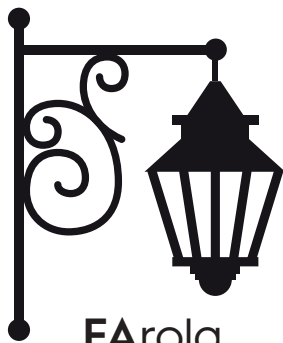
DOñ



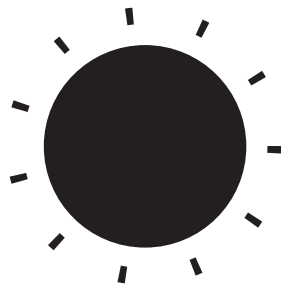
REñ



Mñino



FArola



SOL



LApicero



SIrena

## FICHA 10

### *Aprendemos la canción de Carnaval*

#### **Adiós Conde de Salchichón**

Que te vaya muy bien, adiós  
adiós conde del Salchichón  
que te vaya muy bien, adiós  
¡adiós!

Con la mano te digo adiós  
adiós conde del Salchichón  
con la mano te digo adiós  
¡adiós!

Con los amigos, te digo, adiós  
adiós conde del Salchichón  
Con los amigos, te digo, adiós  
¡adiós!

Con el pañuelo, te digo adiós  
adiós conde del Salchichón  
Con el pañuelo, te digo adiós  
¡adiós!

Abrazado, te digo adiós  
adiós conde del Salchichón..  
Abrazado, te digo adiós  
¡adiós!

De un lado a otro... te digo adiós  
adiós conde del Salchichón..  
De un lado a otro.. te digo adiós  
¡adiós!

Desde las nubes dices adiós...  
adiós conde del Salchichón...  
Desde las nubes dices adiós...  
¡adiós!

Hasta el año que viene adiós...  
adiós conde del Salchichón...  
Hasta el año que viene adiós...  
¡Adiós! ¡Adiós!

